

# CONCURSO PROVINCIAL DE ANTEPROYECTOS: EDIFICIO NUEVA SEDE FAENI FEDERACIÓN ARGENTINA de EXPENDEDORES de NAFTA del INTERIOR

## MEMORIA

Se proyecta en la ciudad de Rosario sobre calle Cochabamba entre las calles Paraguay y Pte. Rocca un edificio donde las empresas Faeni y Cesgar desarrollaran parte de sus actividades.

La génesis de este anteproyecto es entender las diversas escalas que actúan según las funciones, el tejido donde esta insertado y la relación de las dos instituciones mencionadas como hecho fundamental. Es por eso, que el proyecto pretende ser dos edificios que puedan funcionar independientemente y a la vez complementarse y fusionarse para la lectura de un único hecho constructivo que responda a las necesidades y requerimientos de dichas empresas. La propuesta se remite a no solo dar una respuesta edilicia programática, sino que también pretende ser un hito insertado en el tejido urbano dando una imagen institucional y de jerarquía.

El partido da lugar a dos bloques funcionales vinculados por un vacío urbano, espacio propio de una plaza donde se proyecta un ecosistema, un respiro en el tejido de la ciudad contenedor y conector de los diversos ingresos y programas sociales tales como bar y exposiciones que le dan vida al hecho urbano y recrean diversas atmosferas donde se generan distintas relaciones, vinculaciones y visuales tanto con los usuarios diarios como ajenos. Es fundamental para el correcto uso la legibilidad para los actores mencionados ya que será de esa manera con la que el usuario identifique, estructure y le dé significado a cada espacio frecuentado. Lugares de momento ineludibles y de gran atractivo van a abrir el campo de posibilidades para crear contacto entre lo público y lo privado. Además, cabe destacar que el hecho más relevante para garantizar el uso de este espacio público por parte de todos es la diversidad; diversidad de funciones y de usuarios, la diversidad favorece la multifuncionalidad y se vuelve un elemento de potencialidad evolutiva.

Los volúmenes destacados son contenedores de espacios multifuncionales, con flexibilidad programática y espacial, plantas libres que pueden sufrir modificaciones y ajustes según eventualidades futuras. Sirviendo estos espacios se proyectan núcleos de circulaciones y servicios que son los espacios fijos que se componen como bloque de infraestructura para cada nivel. Como se mencionó anteriormente entendemos como hecho de suma importancia la disyuntiva programática de autonomía/ vinculo de las empresas actuantes. Es por ello que cada bloque contiene un hall de ingreso independiente y sobre la plaza se proyectan como conectores dos puentes vinculantes de los espacios de uso común de cada edificio. Como soporte del programa mencionado se propone desarrollar dos plantas de estacionamientos en subsuelo teniendo una capacidad de 27 plazas de aparcamientos con conexión directa a cada volumen.

En cuanto a la materialidad ambos edificios se desarrollan en una estructura simple y tradicional de hormigón armado, en este caso, propuesta a la vista. Los núcleos verticales y de circulación dotaran la rigidez e inercia necesaria para las sollicitaciones que se originen en los elementos constructivos de la estructura. Como envolvente de la misma se desarrollará una piel con frente integrado modulado cada 75 cm, entendiendo este sistema constructivo como estrategia para unificar la imagen de ambas instituciones. La fachada principal (sur) estará protegida por una piel metálica vertical microperforada modulada en relación a la estructura de la piel de vidrio. También, como control de asoleamiento se desarrolla en detalle un sistema de aleros metálicos que contienen cortinas de enrollar exteriores en las caras linderas al vacío urbano. Se propone también un reservorio de agua de lluvia ubicado en el subsuelo que alimentara los inodoros y el riego.

Con esta búsqueda de materialidades, formas e implantación en el sitio queda en evidencia el total compromiso del proyecto con el cuidado ambiental, el control energético, la sustentabilidad, pero sobre todas las cosas la ciudad, a quien hacemos participe del proyecto.